

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОДРУЖЕСТВО»

Принята на заседании
педагогического совета
от «2» июня 2023 г.
Протокол № 3



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦТ
«Содружество»
М.А. Лященко
Приказ № 75 от 2 июня 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
Сводные репетиции «ТЕАТР ДРУЖБЫ»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год 72 ч. (МЗ)
Возрастная категория: от 8 до 14 лет
Состав группы: от 8 до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 56042

Автор-составитель:
Беспалова Снежана Витальевна,
педагог дополнительного образования

Краснодар, 2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1 Пояснительная записка

Необходимо помнить, что создание любого театрального действия - коллективный труд. Поэтому одним из важных факторов успешности спектакля является присутствие всех участников на репетициях.

Репетиция (от лат. repetitio) - повторение) - тренировка театрального или иного (например, музыкального) представления, как правило, без зрителей. Осуществляется для того, чтобы отточить профессиональные навыки. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 14.07.2022г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Об образовании в РФ»

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.

7. Приказ министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

12. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ ДО ЦТ «Содружество»;

13. Устав МБОУ ДО ЦТ «Содружество».

1.1.1 Направленность программы – художественная.

1.1.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность

Новизна программы заключается в том, что процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, является важнее конечного результата. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

Актуальность программы объединения «Театр дружбы». Программа актуальна, т.к. формирует уважение учащихся к ровесникам другой национальности, полноценное общение на примерах равноправия, оказание необходимой помощи, внимательное отношение к его нуждам в решении возникающих проблем - вот одна из главных ценностей человеческого существования в гармонии с миром природы и общества.

Педагогическая целесообразность. Театрализованная деятельность - это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. В связи с этим необходимо серьезно относиться к подбору репертуара. Учащиеся младшего школьного возраста любят спектакли с простым, ясным и забавным сюжетом, знакомыми персонажами и благополучным концом. Пьесы должны быть увлекательными, они должны «будить» и развивать фантазию ребенка, способствовать формированию положительных черт характера. Хорошо, если в спектакле показывается, что такое настоящая дружба, честность, смелость, отзывчивость и понимание.

1.1.3 Отличительные особенности

Интеграция теории и практики позволяет учащимся в процессе реализации настоящей программы применять и совершенствовать навыки социального взаимодействия через репетиции, театральную деятельность (отчетные спектакли, конкурсы, фестивали), творческие встречи, мастер-классы, коллективные посещения театра, обсуждения спектаклей, игры и упражнения и т.д. Такой комплексно-целевой подход к обучению интенсифицирует развитие детей, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации. Отличительной особенностью данной программы является развитие коммуникативных навыков, внимания, памяти, воображения, быстрой реакции средствами межнационального общения в коллективе, объединенном общей творческой деятельностью. Занятия способны содержательно и интересно заполнить досуг, дать возможность проявить и выразить индивидуальность каждой личности.

1.1.4 Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей 8-14 лет.

При наборе обучающихся в группу принимаются все желающие на основании регистрации и заявления в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» и заявления родителей (законных представителей). Специального отбора не производится. Уровень подготовленности учащихся не учитывается.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

1.1.5 Формы обучения и режим занятий

Форма обучения – очная, дистанционная (при запросе).

Режим занятий.

На *первом году* обучения:

Общее количество часов: 72 часа.

Количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, перерыв между занятиями не менее 10 мин.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН 2.4.4.3172-14 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

1.1.6 Особенности организации образовательного процесса: состав группы – постоянный, занятия - групповые, виды учебных занятий следующие:

практические занятия,

мастер-классы,

деловые и сюжетно-ролевые игры,

тренинги.

Программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации.

1.1.7 Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа «Сводные репетиции «Театр дружбы» имеет *базовый* уровень, т.к. формирует у учащихся устойчивый интерес к театральному искусству, расширяет спектр специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения, развития личностных компетенций: ценностной-смысловых, учебно-познавательных, коммуникативных.

Набор детей осуществляется без ограничений в плане мастерства и

таланта, принимаются все желающие на основании регистрации в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» и заявления родителей (законных представителей).

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы).

Количество обучающихся от 8 до 12 человек.

Срок реализации программы - 1 год.

1.2 Цель и задачи программы

1.2.1 Цель программы – содействие развитию социально активной, творческой, успешной личности в условиях деятельности театрального объединения «Театр дружбы»

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- формирование умений и навыков в театрально-деятельностной сфере,
- развитие художественных способностей детей в актёрском мастерстве, сценической речи, сценическом движении (пластике);
- формирование художественно-речевой и театрализованной деятельности:
- развитие выразительности речи учащихся в процессе работы над техникой, интонацией, исполнением чтецких номеров;
- содействие развитию сценических способностей детей (в плане соотношения интонационной и пластической выразительности образа, взаимодействия с партнером, контакта со зрителем и т.д.);
- предоставление учащимся опыта эмоционально-творческих переживаний в процессе постановки и показа спектакля, организации театрализованной деятельности.

Личностные:

- развитие творческого потенциала личности учащихся;
- развитие чувства ритма, двигательной координации, владения своим телом и сценическим движением;
- формирование активного, деятельного отношения ребенка к окружающей действительности,
- формирование нравственных ценностей, толерантности;
- воспитание чувства ответственности, дружбы, товарищества.

Метапредметные:

- развитие гибкости мышления, умения видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержании;
- развитие ключевых компетентностей: умения общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца;

– применение знаний и умений не только на занятиях, но и в повседневной жизни;

– воспитание чувства уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов;

– воспитание интернационализма, коммуникативной культуры общения и взаимопонимания.

1.3 Содержание программы

Программа «Сводные репетиции «Театр дружбы» рассчитана на 1 год обучения.

В программу могут вноситься необходимые изменения в название тем, количество часов на изучение отдельных тем, распределение часов в разделе на основании заявления педагога и листа дополнения к программе, утвержденного приказом учреждения.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
2	Выбор литературного материала	6	6	-	Наблюдение
3	Анализ выбранного материала	6	2	4	Наблюдение
4	Постановочная работа	22	6	16	Наблюдение
5	Репетиционный процесс	34	2	32	Наблюдение
6	Итоговое занятие	2		2	Показ-практикум
	Итого	72	18	54	

Содержание учебный план.

1. Вводное занятие

Беседа на тему «Важность репетиций в творческом процессе постановки».

2. Выбор литературного материала

Поиск литературного материала.

Работа над текстом.

Работа над образом роли.

3. Анализ выбранного материала

Тема.

Идея.

Конфликт.

Сверхзадача.

Событийный ряд.

Предлагаемые обстоятельства.

4. Постановочная работа

Читка по ролям.

Разводка мизансцен.

Пластическое решение.

Музыкальное решение.

5.Репетиционный процесс

Репетиция сцен.

Репетиция массовых сцен.

Генеральная репетиция.

Прогон.

Сдача.

6.Итоговое занятие

Показ-практикум.

1.4 Планируемые результаты

1.4.1 Планируемые результаты программы

Предметные: учащиеся умеют направить свою фантазию и воображение в правильное русло, владеют основами актерского мастерства, владеют элементами системы К.С.Станиславского - о действии как основе сценического искусства и умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах. Учащиеся хорошо ощущают и меняют темпо-ритм, умеют строить внутренний монолог и открывают подтекст. Владеют сценическим вниманием как важнейшим элементом актерского мастерства, владеют пластикой, выразительностью, прекрасно владеют приемами актерской игры в разных жанрах, умеют импровизировать в различных ситуациях и предлагаемых обстоятельствах.

Личностные: у учащихся развиты художественно-эстетические ценностные ориентации, они проявляют способности видеть и понимать прекрасное в окружающем мире, осознают свою роль в театральной деятельности, принимают решение в создании художественного образа, умеют преодолевать сценические волнение в выработке личностной позиции, проявляют доброту, взаимовыручку и взаимоподдержку, проявляют порядочность и честность, умеют оказать помощь. Проявляют чувство совести, патриотизма и семейных ценностей.

Метапредметные: учащиеся умеют оценивать свои личностные качества и качество своей игры, умеют добывать знания непосредственно из окружающей действительности, умеют охарактеризовать актерское исполнение свое и своих товарищей. Учащиеся демонстрируют свой кругозор в области театра, литературы, музыки, живописи, корректируют собственные актерские недостатки. Владеют чувством ритма и такта.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1 Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1, для каждой учебной группы обучения объединения «Театр дружбы».

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов - учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает

обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул проводятся мероприятия по плану воспитательной работы. В летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур – собеседования и контрольные задания проводятся в начале, середине года, открытое занятие и итоговые опросы проводятся в конце учебного года, в май месяце.

2.2 Условия реализации программы

Для успешного выполнения данной программы необходимы следующие средства обучения.

1. Материально - техническое обеспечение:

- компьютер,
- магнитофон,
- слайды,
- аудио и видеоматериалы,
- карточки индивидуальной работы,
- карточки с упражнениями и контрольными заданиями.

2. Научно - методическое обеспечение:

- справочная литература,
- методические подсказки.

3. Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет-источники.

4. Кадровое обеспечение.

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

– среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю);

– дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (предмету).

Критерии отбора педагога:

– профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;

– профессионально-педагогическая информированность;

– умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;

– знание основных законодательных и нормативных документов по

вопросам образования и защиты прав учащихся.

2.3 Формы контроля и аттестации

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

– определение уровня личностного развития учащихся (совместно с педагогом-психологом);

– входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года (сентябрь – НГ); промежуточная диагностика (декабрь – ПД); итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы (май – ИД), что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

– наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

2.3 Формы контроля и аттестации

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

– определение уровня личностного развития учащихся (совместно с педагогом-психологом);

– входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года (сентябрь – НГ); промежуточная диагностика (декабрь – ПД); итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы (май – ИД), что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

– наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

2.4 Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 2) и заполняются «Карта педагогической диагностики освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Сводные репетиции «Театр Дружбы» (Приложение 3)

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом.

Формы подведения итогов

- защита творческих работ (постановка этюд, спектаклей),
- конкурс,
- контрольное задание,
- концерт,
- открытое занятие,
- отчет итоговый,
- праздник.

2.5 Методические материалы

При организации образовательного процесса используются традиционные **методы** обучения: наглядный, словесный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично - поисковый, игровой, проектный.

Наименование	Ссылка на УМК/ресурс
Методическая копилка (презентации, видеопрезентации)	https://vk.com/cdtsodrujestvo , https://vk.com/videos-51892948?section=album_2
Youtube канал Центра творчества «Содружество»	https://www.youtube.com/channel/UCe5Lq5FNQOMY7egO2NKeKZg/videos

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

В рамках реализации данной программы использованы педагогические **технологии:** технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология лично – ориентированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Принципы построения программы: доступность, системность,

последовательность, преемственность, гуманизация, демократизация, детоцентризм, увлекательность и творчество, сотрудничество, культуросообразность, природосообразность и др.

Форма организации учебного занятия- беседа, встреча с интересными людьми, гостиная, игра, концерт, конкурс, лекция, мастер – класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление, спектакль, студия, творческая мастерская, тренинг, экскурсия.

Алгоритм учебного занятия – приветствие, проверка домашнего задания, лекция (новая тема), опрос на усвоение темы, репетиция концертных номеров, обсуждение.

Список литературы для педагога

1. Березкин В.И. Искусство оформления спектакля. Москва, - 1986.
2. Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы и поговорки. М., 1990.
3. Венецинова М.А. Актерский тренинг. Мастерство актера в терминах Станиславского. – М.: АСТ, 2010.
4. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. - М. 1987.
5. Жабровец М.В. Тренинг фантазии и воображения: методическое пособие. – Тюмень. 2000.
6. Захова Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие. – М.: РАТИ-ГИТИС, 2008.
7. Калинина Ю.В. Давайте устроим театр. – М., 2007.
8. Ковакин Л.Д. Классические основы режиссуры. Краснодар, 1997.
9. Козлянинов Г.И. Упражнение по дикции. - М., 2004.
10. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе. – М., 2000.
11. Кипнис М. – Актерский тренинг. 128 лучших игр и упражнения для любого тренинга. - М.: АСТ, 2009
12. Сидорина И. К., Ганцевич С.М. От упражнения к спектаклю. – М., 2006.
13. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001

Список литературы для учащихся и родителей

1. Былеева Л.В. Русские народные игры. – Москва, 1986.
2. Голубовский В. Актер - самостоятельный художник. - М. 2000.
3. Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе, - Москва, 2003.
4. Ершова А., Букатов В. Актерская грамота – детям. - С-Пб., 2005.
5. Козлянинов Г.И. Упражнение по дикции. - М., 2004.
6. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – М., 2007.

Интернет-ресурсы

1. Youtube канал Центра творчества «Содружество» - <https://www.youtube.com/channel/UCe5Lq5FNQOMY7egO2NKeKZg/videos>
2. Методическая копилка - <https://vk.com/cdtsodrujestvo>,
https://vk.com/videos-51892948?section=album_2

Календарный учебный график

Название группы 1 группа ;

дни недели _____ ;

время _____ ;

место проведения _____

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
1-2	Беседа на тему «Важность репетиций в творческом процессе постановки»	2	Беседа Практическое занятие	Собеседование, тестирование		
3-4	Выбор литературного материала Поиск литературного материала.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
5-6	Выбор литературного материала Работа над текстом.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
7-8	Выбор литературного материала Работа над текстом.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
9-10	Выбор литературного материала Работа над образом роли.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
11-12	Анализ выбранного материала Тема. Идея	2	Практическое занятие	Наблюдение		
13-14	Анализ выбранного материала Конфликт. Сверхзадача	2	Лекция	Наблюдение		
15-16	Анализ выбранного материала Событийный ряд. Предлагаемые обстоятельства.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
17-18	Постановочная работа Читка по ролям.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
19-20	Постановочная работа Читка по ролям.	2	Лекция	Наблюдение		

21-22	Постановочная работа Читка по ролям.	2	Беседа	Наблюдение		
23-24	Постановочная работа Разводка мизансцен.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
25-26	Постановочная работа Разводка мизансцен.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
27-28	Постановочная работа Разводка мизансцен.	12	Практическое занятие	Наблюдение		
29-30	Постановочная работа Разводка мизансцен.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
31-32	Постановочная работа Пластическое решение.	2	Лекция	Беседа		
33-34	Постановочная работа Пластическое решение.	2	Беседа	Наблюдение		
35-36	Постановочная работа Музыкальное решение.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
37-38	Постановочная работа Музыкальное решение.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
39-40	Репетиционный процесс Репетиция сцен.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
41-42	Репетиционный процесс Репетиция сцен.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
43-44	Репетиционный процесс Репетиция массовых сцен.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
45-46	Репетиционный процесс Репетиция массовых сцен.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
47-48	Репетиционный процесс Репетиция массовых сцен.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
49-50	Репетиционный процесс Репетиция массовых сцен.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
51-52	Репетиционный процесс Репетиция массовых сцен.	2	Практическое занятие	Наблюдение		

53-54	Репетиционный процесс Репетиция массовых сцен.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
55-56	Репетиционный процесс Репетиция массовых сцен.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
57-58	Репетиционный процесс Репетиция массовых сцен.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
59-60	Репетиционный процесс Репетиция массовых сцен.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
61-62	Репетиционный процесс Репетиция массовых сцен.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
63-64	Репетиционный процесс Генеральная репетиция.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
65-66	Репетиционный процесс Прогон.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
67-68	Репетиционный процесс Прогон.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
69-70	Репетиционный процесс Сдача.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
71-72	Итоговое занятие Показ-практикум.	2	Практическое занятие	Наблюдение		

**Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся
объединения «Театр дружбы»**

Показатели	минимальный	базовый	повышенный
1.Раскрепощение на сцене, снятие зажимов, публичное выступление	движение в пространстве, выполнение заданий, упражнений в присутствии одноклассников, не стесняясь	выполнение упражнений в присутствии постороннего человека	выполнение этюдов, заданий в заданном ритме. Выйти на сцену в массовке
2.Раскрытие творческих способностей, развитие потенциала	сосредоточение на выполнении задания. Умение слушать и повторять	выполнение этюдов на заданную тему	участие в 2-3 игровых программах, концертах
3.Развитие эмоциональной сферы	умение выражать эмоции лицом, руками, телом	выражение эмоций, испытываемых при соприкосновении с окружающим миром	уметь описать эмоции героя
4.Взаимодействие с коллективом, партнерами	плохое общение, без участия в жизни коллектива	обычное общение	хорошее взаимодействие
5.Сценическая речь. Раскрытие голосовых возможностей детей	знать 2-3 скороговорки, 3-5 специальных простых артикуляционных упражнений	уметь произносить 2-3 скороговорки, знать специальные артикуляционные упражнения	правильно произносить звуки, знать упражнения на голосовое общение с партнером, уметь построить с партнером диалог

Карта диагностики освоения метапредметных и личностных результатов

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя	Уровень достижения	Количество баллов	Методы диагностики
1. Метапредметные результаты				
Творческие навыки	Руководствуется строго по предложенному замыслу педагога	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Выбирает из нескольких предложенных педагогом замыслов; руководствуется тем, что соответствует опыту его наблюдений и впечатлений	Базовый	1	
	Имеет богатый запас замыслов и подсказки со стороны педагога не требуется	Повышенный	2	
Коммуникативные навыки	Не адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; отсутствуют навыки коллективной деятельности; низкий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; имеет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; средний уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Базовый	1	
	Адаптирован в полной мере к выполнению различных поведенческих сценариев; самостоятельно проявляет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; высокий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Повышенный	2	
Работа в группе	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет инициативы в группе.	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе.	Базовый	1	

	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе. Прогнозирует последствия собственных и чужих действий.	Повышенный	2	
Самооценка	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки.	Базовый	1	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки. Сам находит и устраняет свои ошибки.	Повышенный	2	
Самоконтроль	Планирует способы достижения поставленных целей при помощи педагога, с трудом находит пути достижения результата; не способен сопоставить собственные действия с запланированными результатами.	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Планирует способы достижения поставленных целей, находит пути достижения результата; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей при поддержке и помощи педагога.	Базовый	1	
	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата, ищет альтернативные нестандартные способы решения познавательных задач; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей.	Повышенный	2	
		Итого:		
2. Личностные результаты*				
Мотивация	Мотивация отсутствует	Минимальный	0	Наблюдение,

	Мотивация ситуативная	Базовый	1	тестирование, анкетирование, собеседование
	Устойчивая, сильная мотивация	Повышенный	2	
Социализация	Соблюдает не в полной мере нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; не проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Минимальный	0	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; участвует в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Базовый	1	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Повышенный	2	
Самостоятельность и личная ответственность	Соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами при помощи педагога. Не всегда может сопоставить приоритеты «что я хочу» и «что я могу». Не проявляет желания осуществлять добрые дела, полезные другим людям.	Минимальный	0	
	Знает что делает и для чего он это делает; соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям.	Базовый	1	
	Осмысленно относится к тому что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные	Повышенный	2	

	другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.			
Самоопределение	Сомнения в своих возможностях, отсутствие четких жизненных планов.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, анкетирование
	Вера в свои возможности, осознание своего места в социуме, наличие жизненных планов.	Базовый	1	
	Понимание своих возможностей, знание индивидуальных особенностей; способность к самостоятельному принятию решения; осознание своего места в мире и социуме; наличие жизненных и профессиональных планов.	Повышенный	2	
		Итого:		
		Всего:		

*Личностные результаты оцениваются педагогом-психологом и используются только в соответствии с ФЗ от 17.12.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

«Сводные репетиции «Театр дружбы»

в группе ____ года обучения _____ учебный год. Педагог дополнительного образования _____

№	Фамилия, имя ребёнка	I этап: начальная диагностика					II этап: промежуточная диагностика					III этап: итоговая диагностика				
		.Раскрепощение на сцене, снятие зажимов, публичное выступление	Раскрытие творческих способностей, развитие потенциала	Развитие эмоциональной сферы	Взаимодействие с коллективом, партнерами	Сценическая речь. Раскрытие голосовых возможностей детей	.Раскрепощение на сцене, снятие зажимов, публичное выступление	Раскрытие творческих способностей, развитие потенциала	Развитие эмоциональной сферы	Взаимодействие с коллективом, партнерами	Сценическая речь. Раскрытие голосовых возможностей детей	.Раскрепощение на сцене, снятие зажимов, публичное выступление	Раскрытие творческих способностей, развитие потенциала	Развитие эмоциональной сферы	Взаимодействие с коллективом, партнерами	Сценическая речь. Раскрытие голосовых возможностей детей
1																
2																
3																
						Сентябрь										
						Декабрь										
																Май

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
_____ учебный год**

Вид аттестации _____
(промежуточная, итоговая)

Отдел _____

Объединение _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во детей в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный) _____

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат аттестации (аттестован/не аттестован)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Всего переведено _____ учащихся.

Всего выпущено _____ учащихся.

Всего выбыло _____ учащихся.

Из них по результатам аттестации:

повышенный уровень _____ чел.

базовый уровень _____ чел.

минимальный уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной
комиссии _____

Директор

М. А.Лященко

ОТЧЕТ педагога дополнительного образования

объединение _____
за _____ учебный год

Анализ сохранности контингента в объединении

Группа	Количество детей				
	На 10.09	На 1.01	На 31.05	Выбыло в теч. года	Прибыло в теч. года
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
Всего					

Анализ возрастного состава объединения

	Возраст детей			
	4-7 лет	7-10 лет	10-14 лет	14-18 лет
Количество детей				
% от общего количества				

Анализ выполнения образовательной программы объединения

Для реализации программы разработаны следующие материалы:

дидактические _____

методические рекомендации и разработки _____

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников проводилась

с периодичностью _____
в форме _____

Проведены открытые занятия по темам: _____

Подготовлены выступления на темы _____

для заседания педагогического совета, метод. объединения, семинара,
родительского собрания (нужное подчеркнуть).

Разработана другая методическая продукция (памятки, буклеты, доклады,
мастер-классы и т.д.) _____

Анализ воспитательной работы объединения

По охране здоровья детей предприняты следующие меры: _____

Проведены родительские собрания

(указать количество и даты проведения)

Другие формы работы с родителями: _____

Следует отметить активно участвующих в работе объединения родителей:

1) _____

(Ф.И.О. родителя)

2) _____

(Ф.И.О. родителя)

3) _____

(Ф.И.О. родителя)

Подпись педагога _____

Дата _____